



Материалы семинара 26.02.2021 г.

Специфика работы с детьми группы риска раннего возраста по изучению произведений художественной литературы

**Дроздова Нина Викторовна, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры логопедии Института инклюзивного образования БГПУ**

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Чтение художественных произведений, рассказывание сказок и других произведений устного народного творчества (песенок, потешек, загадок, пословиц, считалок), заучивание наизусть стихотворений.

В ранний период закладываются основы художественного восприятия, появляются первые проявления сопереживания и содействия персонажам сказок, рассказов. У детей формируется способность слушать художественный текст, проявлять эмоциональную отзывчивость на воспринятое; воспитывается интерес к книге, поддерживается желание рассматривать иллюстрации. На занятиях детей побуждают к воспроизведению отдельных слов, выражений из художественных произведений.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

В процессе занятий, режимных моментов детей знакомят с потешками, короткими стихотворениями, рассказами, сказками. Содержание потешек позволяет детям усвоить некоторые словоформы (имена существительные с уменьшительно-ласкательным значением: *личико, глазки, щечки*).

В потешках встречается много простых слов, доступных детям в произносительном плане (*киска, Котя*), большое количество слов, обозначающих действия, которые легко продемонстрировать, и тем самым связать слово с действием.

Примеры диалогической и монологической речи, которые встречаются в различных произведениях, используются в качестве образца для подражания в обучении детей разговорной речи.

Кислякова, Ю.Н. Воспитание и обучение детей с тяжелыми нарушениями речи: программа для специальных дошкольных учреждений / Ю.Н. Кислякова, Л.Н. Мороз. – Мн.: НИО, 2007. – 248 с.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- проявляют интерес к слушанию литературных произведений, рассматриванию иллюстраций
- узнают знакомые потешки, сказки, песенки
- пытаются воспроизвести отдельные слова, строчки

Педагог учит детей:

продолжать за взрослым двестишия, короткие потешки (короткие стихи) совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание вместе с ним, затем – самостоятельно) (*Идёт бычок... качается. Вдыхает... на ходу. Ой доска кончается сейчас ... я упаду.*)

УСЛОВИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ГРУППЫ РИСКА РАННЕГО ВОЗРАСТА ПО НАРУШЕНИЮ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

- не акцентировать внимание на имеющихся у ребёнка трудностях, не говорить об этом вслух как при взрослых, так и при других детях
- подчеркивайте достижения ребёнка, без отрицательных оценок
- работать в тесном контакте с родителями и всеми специалистами для обеспечения единого подхода к воспитанию и развитию ребёнка
- учитывать речевые возможности
- не просить ребенка сказать «Скажи!» и «Повтори!» и др.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЧИ ПЕДАГОГА

- используйте речь, соответствующую нормам русского языка: говорить голосом нормальной громкости, нормальном темпе
- речь взрослого должна быть достаточно эмоциональна, хорошо интонирована, с четкой артикуляцией
- желательно комментировать все, что делает ребенок
- детально проговаривайте то, что происходит или произойдет

КНИЖКИ-ИГРУШКИ

книжка-ширмочка

книжка-гармошка

книжка-вертушка

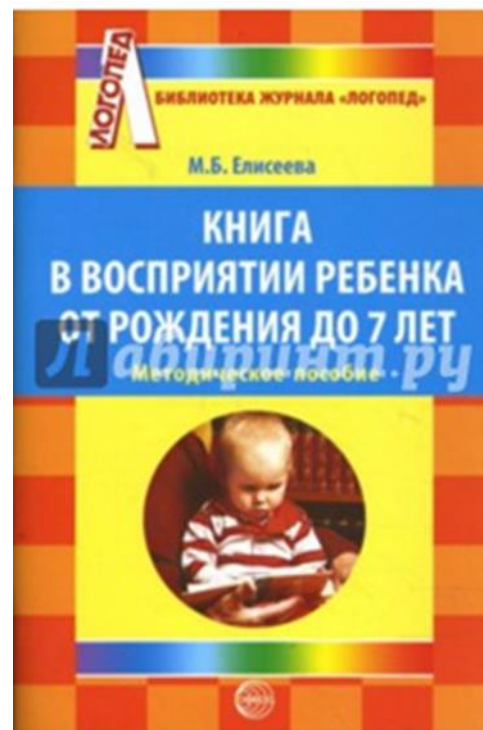
книжка с игровым замыслом

книжка-панорама

книжка-затя

книжка-фигура

книжка-поделка



ВОЗРАСТ ПОЯВЛЕНИЯ ИНТЕРЕСА РЕБЕНКА К КНИГАМ. ИНТЕРЕС К КНИГЕ КАК К ПРЕДМЕТУ.

По очередности появления интереса к тексту или иллюстрациям – различаются два типа детей:

аудиалы, у которых способность воспринимать художественный текст на слух проявляется иногда даже раньше, чем интерес к книге как к предмету. Такие дети с полугода с удовольствием слушают длинные стихотворные тексты (сказки К.И.Чуковского, стихи и поэмы А.С.Пушкина), рассказываемые им взрослыми наизусть.

визуалы - дети, которым для восприятия текста поначалу необходима визуальная, материальная опора – книга.

ЦИТИРОВАНИЕ В РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА И ЕГО ПРИЧИНЫ

К 2 годам в речи детей появляются цитаты из любимых книг. Сначала это отдельные слова: *катьяица* (красавица) - из "Мухи-цокотухи" (первоначально - о бабочке, позже - о себе); *паасятики* (поросятюшки), *сипица* (щиплется), *тикаитьки* (чикалочки), *биигитись* (берегитесь), *кимиси* (камышы).

Затем появляются цитаты, представляющие собой дву- и трехсловные высказывания.

ДЕТСКОЕ ПРЕДПОЧТЕНИЕ СТИХОТВОРНЫХ ТЕКСТОВ ПРОЗАИЧЕСКИМ И ОСОЗНАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ СТИХОТВОРНОЙ РЕЧИ

К 2 годам дети нередко помнят множество стихов, хотя и не всегда целиком, и вставляют подходящие рифмы во время пауз при чтении. У многих детей происходит пассивное выучивание текста.

В прозаических сказках и рассказах поначалу запоминаются или отдельные герои (колобок, персонажи «Теремка», медведи из сказки Л. Толстого «Три медведя», цыпленок и утенок из сказки В. Сутеева и т.п.), или повторяющиеся слова (*отворитесь, по вымечку* - из сказки "Волк и козлята"), пусть и непонятные ребенку.

К 3 годам дети нередко способны самостоятельно пересказать короткий прозаический текст.

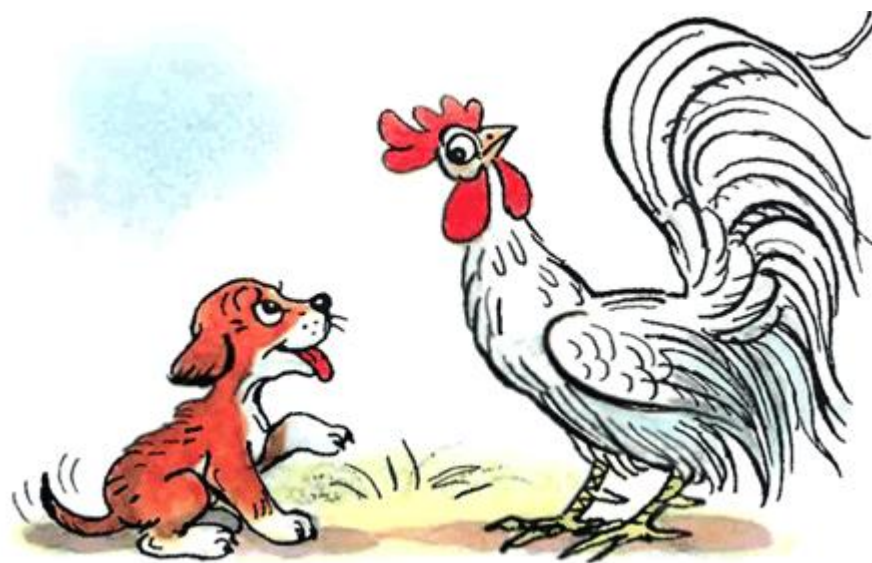
ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ИЛЛЮСТРАЦИЙ И ТЕКСТА РЕБЕНКОМ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Первый литературный опыт, который появляется у маленьких детей благодаря чтению взрослых, помогает ребенку осознавать содержание и тех литературных фактов, которые не совпадают с жизненными представлениями детей, их личным опытом.

Восприятие книги ребенком раннего возраста отличается **синкретичностью**. Именно поэтому ребенок может отказаться слушать знакомый текст в другом, новом издании: в сознании ребенка сложилось некое единство текста и изображения, и он не хочет его разрушать. Однако постепенно становится возможным и интересным читать ребенку один и тот же текст в разных книгах, с разными иллюстрациями, и сравнивать их. Рассматривание иллюстраций разных художников к одному тексту используется и педагогами как методический прием.

СКАЗКА «КТО СКАЗАЛ МЯУ?»

В.Г.СУТЕЕВ



МЕТОДЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

1

**чтение текста педагогом наизусть или
по книге**

2

рассказывание педагога

3

инсценирование

4

заучивание наизусть

ВО ВРЕМЯ ЧТЕНИЯ:

- отвечайте на те вопросы, которые по ходу сказки, рассказа, стихотворения ребенок задает сам
- читайте с выражением, меняйте интонацию в зависимости от персонажа
- упрощайте текст, показывайте иллюстрации
- во время чтения уберите из поля зрения предметы, которые отвлекают ребёнка

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

